

copenhagen

## nomess



Charlotte Mensen (tv) og Suzanne Potts med et udvalg af deres produkter, som kan bruges til at få styr på rodet. Reolen på hjul koster fra 2.995 kr., cedertræsbøjlerne koster fra 39-179 kr. og alubøjlerne i syv farver koster fra 25-33 kr. De stabelbare akrylskuffer kan fås fra 119-345 kr. alt efter størrelse.

»Rigtig mange kom med positive bemærkninger, når de gik forbi vores lille stand på Formland. Vi fornemmede meget hurtigt, at vi havde ramt noget rigtigt.«

Af Birgit Straarup  
Foto: Brian Berg

Oprydning er hot. Men det hjælper på motivation og disciplin, hvis man har nogle praktiske og også gerne lidt lækre systemer til at organisere sine ejendele i. Uanset om det er regninger, sko eller tøj.

Og det manglede der i høj grad på det danske marked, mener Charlotte Mensen og Suzanne Potts.

Det talte de to kvinder og gamle genboere meget om. Og da de hver især gennem lang tid havde haft lyst til at starte for sig selv, besluttede de at bygge et fælles koncept op og blive forretningspartnere. Begge har en baggrund i indretningsbranchen, har boet i udlandet og supplerer hinanden sprogligt, da Suzanne Potts taler flydende fransk, mens Charlotte Mensen klarer det tyske.

Deres nyetablerede firma nomess intet rod skulle først være gået i luften efter

nytår, men da deres varer sidst på sommeren begyndte at ankomme til lageret i Københavns Frihavn, tog de en hurtig beslutning.

»Vi kunne komme med på et afbud til boliginteriormessen Formland i Herning, hvor butikkerne køber ind. Så det gjorde vi. Men vi kunne ikke nå at komme med i kataloget og var lidt spændte på, om der overhovedet var nogen, som fandt os,« siger Suzanne Potts.

Det var der. De fire dage i august gik over al forventning, og indretnings- og møbelbutikker som R.O.O.M., Hay Cph, Normann og Illums Bolighus har købt deres ting.

»Og rigtig mange kom med positive bemærkninger, når de gik forbi vores lille stand. Vi fornemmede meget hurtigt, at vi havde ramt noget rigtigt,« tilføjer Charlotte Mensen og henviser til en amerikansk undersøgelse, der viser, at en amerikansk kvinde i gennemsnit bruger 55,2 minutter om dagen på at lede efter sine ting.

**CHARLOTTEN MENSEN OG** Suzanne Potts har i deres søgen efter produkter til Nomess gennemtrawlet et stort antal forretninger i ind- og udland.

»Vi ved f.eks. alt om bøjler,« garanterer Charlotte Mensen med et smil.

Nogle produkter har de fået agenturet på, og andre har de selv designet. F.eks. nomess

bøjlerne i to vidt forskellige typer: De farvede metalbøjler, som er en luksus udgave af renseribøjlen, og de eksklusive cedertræsbøjler, hvis duft holder møl væk.

Metalreoler med hjul er det klassiske amerikanske Metro-system, som nomess har fået agenturet på i Skandinavien. Det samme gælder det patenterede amerikanske system af klare akrylskuffer, som kan klikkes sammen til en hel væg af kasser i forskellige størrelser.

»Amerikanere er gode til at organisere sig. De har deres store walk-in klædeskabe og er enormt praktiske. Vores egne opbevaringsposer med lynlås er inspireret af amerikanerne. Men de amerikanske poser er ikke så lækre i kvaliteten, så vi har fået vores syet i kanvas og i en mere skandinavisk stil,« siger Suzanne Potts.

De har arbejdet med deres koncept i over et år.

»Vi er blevet eksperter på området og vil gerne udvikle firmaet. Nu giver vi den en ordentlig skalle, for man kan ikke gøre det halvt. Men selv om vi arbejder meget, får vi en masse energi tilbage. For det er rigtig sjovt,« siger de samstemmende.

bsn@berlingske.dk



Tre ? til designerne

#### ■ Hvad har du sidst købt til dit hjem?

Suzanne Potts: Jeg har skiftet samtlige energispærrer ud med almindelige elpærer, der giver et smukkere lys.  
Charlotte Mensen: Ingenting. Derimod har jeg købt et nyt hjem, som er halv størrelse af det forrige. Det har krævet en meget stor indsats omkring »organizing«.

#### ■ Hvem er din yndlingsdesigner?

Suzanne Potts: Møbeldesigner og arkitekt Eileen Grey. Det er Bauhaus. Rent og enkelt.  
Charlotte Mensen: Jeg har mange og kan ikke vælge én ud. Det er vel også noget med, hvilket humør man er i.

#### ■ Hvad bliver den næste boligtrend?

Suzanne Potts: Fravalg. Design der giver forbrugerne et klart produkt.  
Charlotte Mensen: At man tør leve sine drømme ud, mere luksus og mere kunst i boligen.

#### Kvinderne bag nomess copenhagen

■ **Charlotte Mensen** er indretningsarkitekt og har gennem mange år indrettet virksomheder og kontorlandskaber. Hun har tidligere boet i Tyskland og i USA. Er gift og har en datter på 21 og en søn på 13 år.

■ **Suzanne Potts** har en baggrund som cand.negot. Hun har bl.a. boet seks år i Paris, hvor hun ledede et team, som indrettede servicestationer i hele Frankrig. Hun har desuden arbejdet for Dansk Arkitektur Center, DAC, og Udenrigsministeriet. Er gift og har en søn på 14 og en datter på 13 år.

www.nomess.dk